



# MIO FIGLIO HIKIKOMORI

MA CON LA GIUSTA CHIAVE  
SIAMO RIUSCITI A USCIRNE,  
INSIEME.

**CNCC**  
CONSIGLIO NAZIONALE DEI CENTRI COMMERCIALI  
LUOGHI PERSONE ESPERIENZE

×



Questo opuscolo digitale nasce nell'ambito dell'attività **Il Mese dell'Hikikomori**, un progetto promosso e sostenuto dal **Consiglio Nazionale dei Centri Commerciali (CNCC)**, in collaborazione con l'**Associazione Hikikomori Italia ETS** e con il supporto della **Scuola del Fumetto di Milano**.

Grazie all'impegno dei **Centri Commerciali**, che da sempre svolgono un ruolo centrale nel supporto alle comunità locali, questa iniziativa ha nuovamente confermato la loro importanza come promotori di dialogo e sensibilizzazione sociale. Con il coinvolgimento di oltre 200 Centri Commerciali in tutta Italia, aderenti al **CNCC**, questo progetto ha offerto ai visitatori un'occasione concreta per approfondire il tema del ritiro sociale volontario giovanile, attraverso una campagna social accompagnata da video e materiali come questo opuscolo.

L'**Associazione Hikikomori Italia ETS**, da anni impegnata nella sensibilizzazione e nel supporto delle famiglie colpite dal fenomeno, ha anche supervisionato i contenuti di questo opuscolo, garantendo una rappresentazione autentica e rispettosa delle complesse dinamiche legate al ritiro sociale. La loro esperienza sul campo ha reso possibile la creazione di uno strumento capace di favorire una maggiore comprensione del fenomeno e di fornire informazioni utili a chiunque desideri approfondire l'argomento.

Il cuore creativo dell'opuscolo è stato affidato alla **Scuola del Fumetto di Milano**, che, attraverso il talento e la dedizione di alcuni studenti, ha saputo esplorare le sfumature dell'isolamento sociale con il linguaggio grafico e artistico. Grazie alla loro sensibilità, ogni tavola si trasforma in un mezzo per raccontare vissuti difficili da esprimere a parole, rendendo il fenomeno più comprensibile e accessibile anche a chi non lo conosce.

Un ringraziamento va a **Gioacchino Cappelli** di *Mandara-Ke*, la cui partecipazione ha dato un ulteriore contributo al progetto. Con la sua visione personale e il suo approccio, ha offerto spunti di riflessione profondi sul fenomeno dell'autoisolamento. Autore e regista, vive l'esperienza dell'autoreclusione per anni. Con il supporto dei genitori, scopre il teatro e scrive e interpreta lo spettacolo "*C'è nessuno*", che racconta il suo isolamento e le sue emozioni. Lo spettacolo, portato in scuole e teatri, gli permette di condividere la sua esperienza con migliaia di studenti in tutta Italia. Oggi, continua a portarlo in scena e insegna teatro a Catania.

**Tutti i diritti sono riservati. Vietata la riproduzione parziale o totale senza autorizzazione scritta.**

Progetto promosso dal:

Centro Commerciale aderente

In collaborazione con:

Con il supporto della:



**VAI FUORI**

**ORA BASTA!**

**ANCHE OGGI  
NON SEI  
ANDATO A  
SCUOLA!  
FINIRAI PER  
DIVENTARE  
UN FALLITO!**

**ANZI  
GIÀ LO SEI!  
FALLITO E  
INGRATO!**

**ADESSO  
CALMATI  
SU...**

**NO!  
DEVE CAPIRE  
CHE LE SUE  
SONO SOLO  
SCUSE PER LA  
SUA PIGRIZIA!**

**SE DOVESSE  
CAPITARE NUOVAMENTE  
TI FARÒ PENTIRE DI  
ESSERE NATO!**

**NESSUNO  
CAPISCE.**

**...SAREBBE  
INUTILE, ANCHE  
SOLO, PROVARE  
A SPIEGARLO...**



LO FACCIÒ  
SPESSE,  
POSSO  
FARCELA.



È GIÀ UN TORMENTO  
QUELLE POCHE  
VOLTE CHE LI  
VEDO...



DARÀ DI  
MATTO...

FORZA!







## LE PRESSIONI GENITORIALI

---

Il ritiro sociale volontario spesso nasce da una forte ansia sociale, che rende chi ne soffre a disagio in presenza di altre persone, soprattutto coetanei. La scuola diventa quindi uno degli ambienti più difficili da affrontare, con il rischio concreto di abbandono. Uno dei primi segnali di hikikomori è infatti il rifiuto, anche occasionale, di recarsi in classe.

In questi casi, i genitori devono evitare pressioni o atteggiamenti coercitivi, che rischiano di peggiorare la situazione. Forzare il giovane ad affrontare le sue paure può portarlo a isolarsi ancora di più, chiudendosi nella propria stanza e interrompendo anche i rapporti familiari.

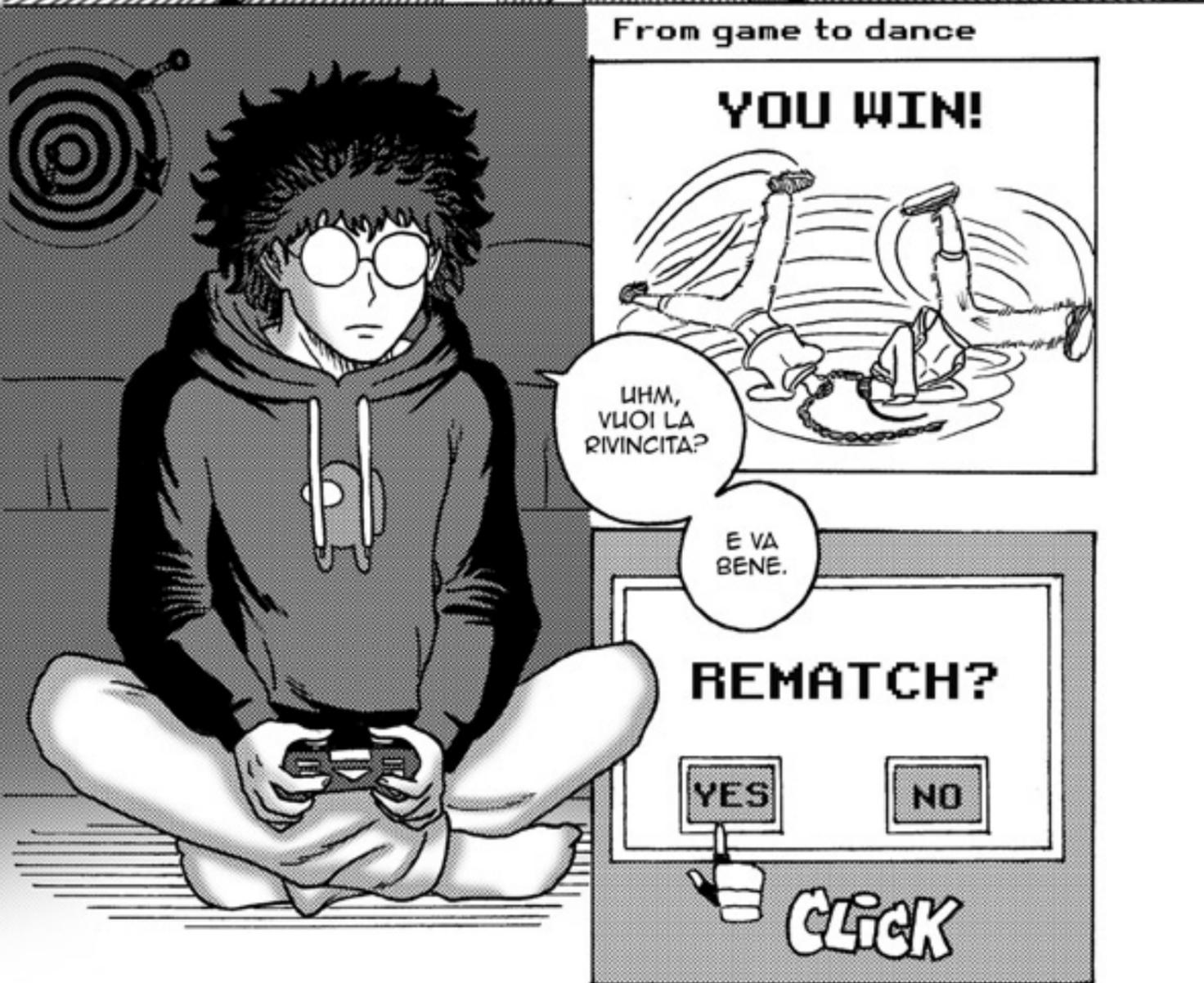
Le parole chiave per affrontare il ritiro sociale sono “pazienza”, “ascolto” e “alleanza”. È fondamentale che chi si isola percepisca chi lo circonda come un alleato e non come un avversario da cui scappare.

**Marco Crepaldi**  
Psicologo  
Presidente Hikikomori Italia

---



From game to dance



YOU WIN!

UHM, VUOI LA RIVINCITA?

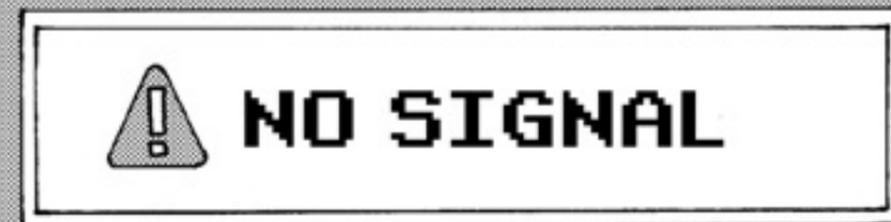
E VA BENE.

REMATCH?

YES

NO

CLICK



NO SIGNAL



MA COS-?

OPS, TEMO CHE CI SIA STATO UN PICCOLO BLACKOUT ANCHE QUESTA SETTIMANA, MICHELANGELO.



IMMAGINO CHE DOVRAI USCIRE A FARE LA SPESA IN ATTESA CHE TORNI LA CORRENTE...

GIUSTO, E IO SONO SICURO CHE RIUSCIRAI PURE A TROVARTI UNA CANDIDATURA LAVORATIVA...



SÌ, VA BENE.

MI HANNO DI NUOVO STACCATO LA SPINA...



EBBENE SÌ, MI CHIAMO MICHELANGELO.

GNIP GNIP

E SONO UN NEO-DIPLOMATO DA CIRCA UN ANNO.



MICHELANGELO, TEMO CHE TRA POCO CI SARÀ UN ALTRO BLACKOUT!

CHE ROTTURA.

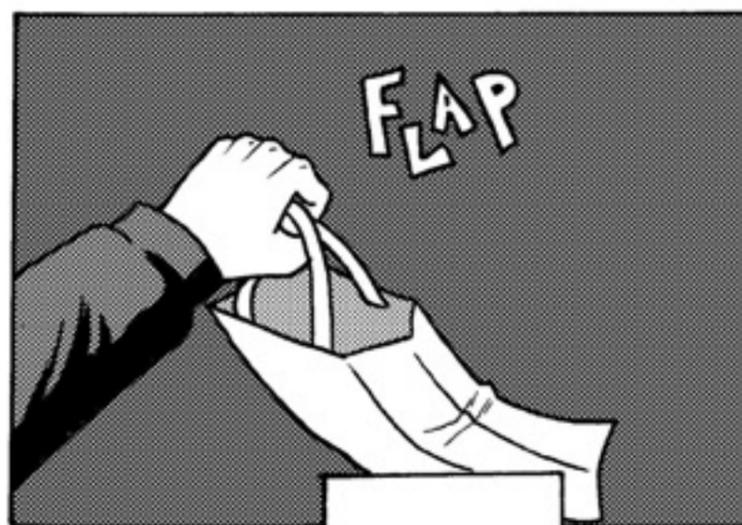
SÌ, MÀ! FINISCO QUESTO MATH E POI ARRIVA IL BLACKOUT!

ECCO FATTO.



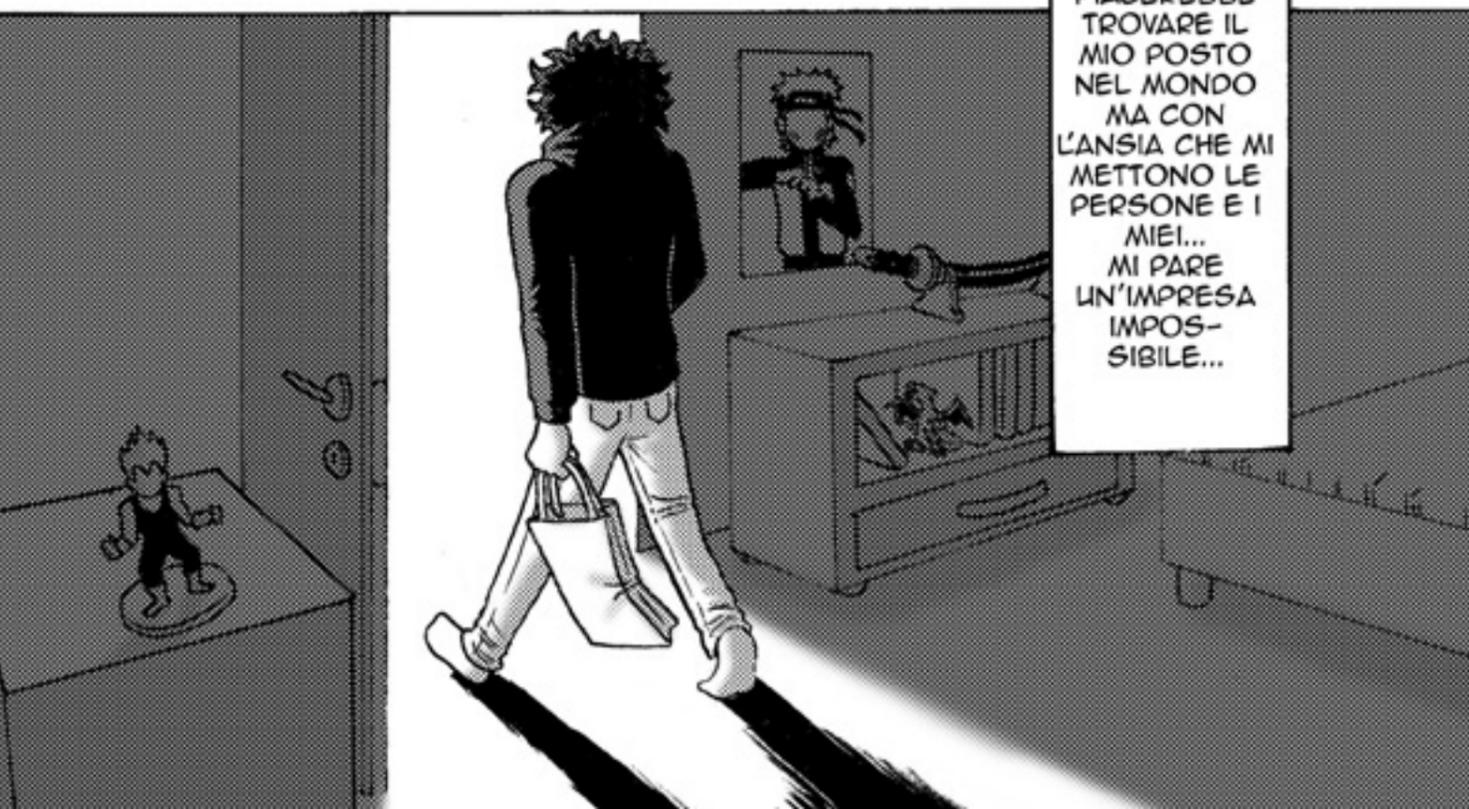
ATTUALMENTE NON LAVORO, SONO DISOCCUPATO.

Tok



FLAP

MI PIACEREBBE TROVARE IL MIO POSTO NEL MONDO MA CON L'ANSIA CHE MI METTONO LE PERSONE E I MIEI... MI PARE UN'IMPRESA IMPOSSIBILE...



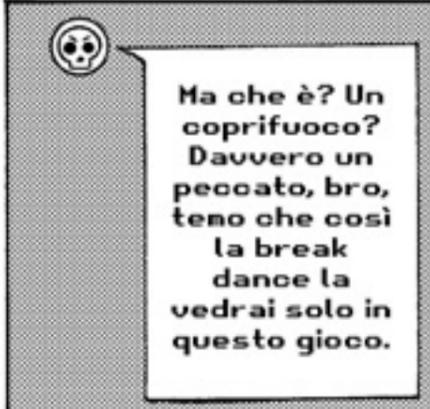
CHAT

Ehi, bro, voglio la rivincita.

OH, VORRESTI LA RIVINCITA? MI SPIACE, AMICO.

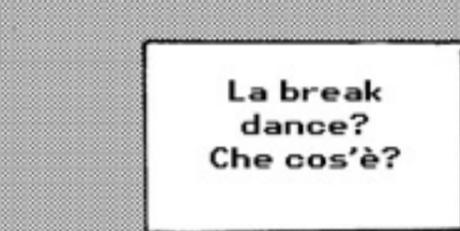
Ehi, bro, voglio la rivincita.

Mi spiace, amico, ma tra poco i miei mi staccano la spina.



☠

Ma che è? Un coprifuoco? Davvero un peccato, bro, temo che così la break dance la vedrai solo in questo gioco.



☠

La break dance? Che cos'è?

Davvero non lo sai?! Sono le mosse che fa il tuo avatar, bro! Dovresti vedere qualche battle su internet, è tanta roba!



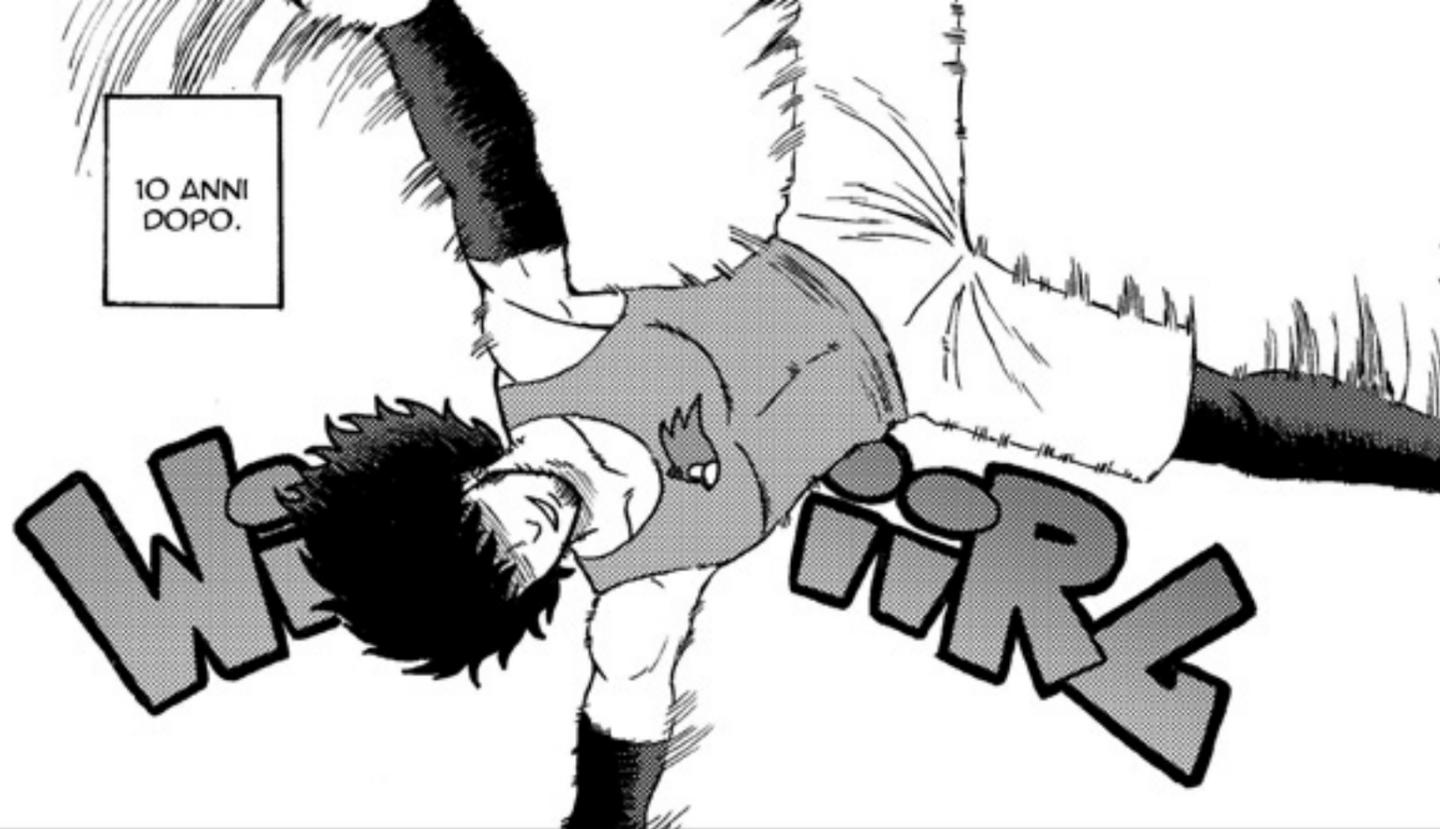
EEEH?! LE MOSSE DEL MIO PERSONAGGIO...

...ESISTONO DAVVERO?!



IL GIORNO DOPO.

MICHELANGELO, TUTTO BENE? STAMATTINA NON ABBIAMO SENTITO LA PLAY ACCENDERSI.



10 ANNI DOPO.

WAAAAH!



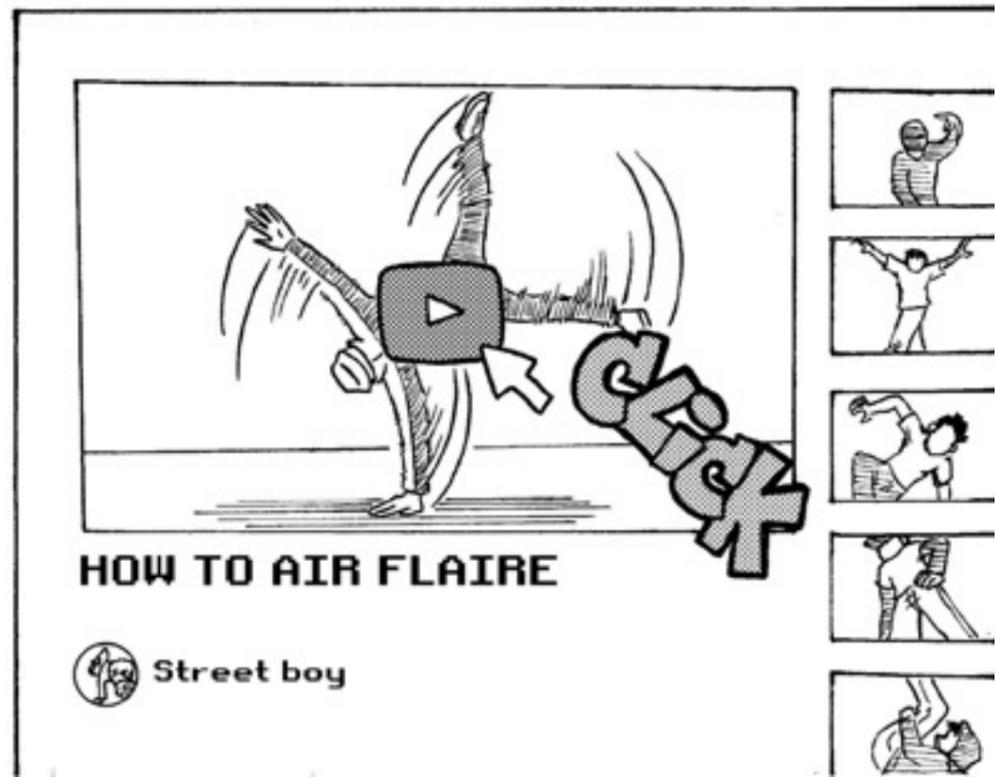
OH, FIGLIULO, STAI CERCANDO LAVORO?

MI STO SOLO INFORMATANDO SU UNO SPORT.



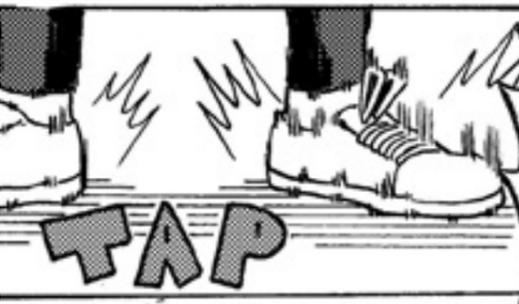
AH... VA BENE, POI APPARECCHIA PER IL PRANZO, TESORO.

SÌ, MÀ.



HOW TO AIR FLAIRE

Street boy



CAPITO? CHE VOI SIATE QUI PER BALLARE O IMITARE QUALCHE PERSONAGGIO DI UN VIDEOGIOCO, NON IMPORTA!

LA MIA PALESTRA È PER TUTTI!

CHI L'AVREBBE DETTO CHE SAREI ARRIVATO QUI...

## INTERNET PUÒ ESSERE UNA RISORSA

Videogiochi e social network, se utilizzati in modo compulsivo, possono accentuare le dinamiche di ritiro sociale, ma non dobbiamo attribuire loro tutta la responsabilità. Le tecnologie digitali, infatti, possono rappresentare una risorsa per chi vive in isolamento, offrendo la possibilità di mantenere un contatto con il mondo esterno e sviluppare competenze socioemotive attraverso relazioni intime e supportive.

Internet e i videogiochi possono anche aiutare i giovani a scoprire talenti e interessi che la scuola non ha saputo valorizzare. Per uscire dalla condizione di hikikomori, infatti, “le motivazioni intrinseche” sono fondamentali: passione e desiderio sono la chiave per trovare la forza di superare i propri limiti.

**Marco Crepaldi**  
Psicologo  
Presidente Hikikomori Italia

Contributo redatto nell'ambito dell'iniziativa promossa dal Consiglio Nazionale dei Centri Commerciali (CNCC), a supporto del progetto di sensibilizzazione Il Mese dell'Hikikomori.





È INACCETTABILE CHE UNO  
STUDENTE VIVA LA SCUOLA COME UN INCUBO  
PERCHÉ BULLIZZATO E ABBANDONATO  
A SE STESSO NELL'INDIFFERENZA DI TUTTI;

QUINDI HO INCONTRATO I GENITORI,  
CHE PURTROPPO NON SI SONO DIMOSTRATI  
NÉ COMPRENSIVI, NÉ COLLABORATIVI...

SEGNALI DI DEPRESSIONE?  
MA COME SI PERMETTE?  
MA FIGLIA NON HA BISOGNO  
DELLO STRIZZA-CERVELLI!  
NON È MICA PAZZA!

STA INSINUANDO CHE  
NON SONO UN BUON  
GENITORE?!

COSÌ MI SONO RIVOLTA AI DOCENTI...

IL BULLISMO CHE  
SOFIA STA  
SUBENDO, LA STA  
PORTANDO  
PROPRIO VERSO  
QUESTA CONDIZIONE  
CONOSCIUTA  
COME  
"HIKIKOMORI".

QUESTA MODA  
HIKIKOMORI...  
QUANTE  
SCIOCCHESSE!  
AI MIEI TEMPI  
ERANO  
BACCHETTATE  
SULLE MANI E  
LAVORO E  
NEI CAMPI!  
ALTRO CHE  
PSICOLOGI E  
GIUSTIFICAZIONI!

SONO SICURA CHE  
CAMBIANDO CLASSE  
POSSA RIACQUISTARE  
UN PO' DI FIDUCIA  
IN SE STESSA.  
SIAMO ANCORA IN  
TEMPO AD EVITARE  
CHÉ SI RITIRI DA SCUOLA  
E DALLA SOCIETÀ.  
QUINDI CHIEDO LA VOSTRA  
COLLABORAZIONE.  
NON LASCIAMO SOLI  
I RAGAZZI.

MI TROVI  
D'ACCORDO,  
APPOGGIO  
L'IDEA DI FARLE  
CANGIAR CLASSE.  
SAREBBE UN  
FALLIMENTO  
PER NOI  
INSEGNANTI  
SE NON  
INTERVENISSIMO.

ALLORA,  
SOFIA  
...

SONO GIÀ  
PASSATE  
DIVERSE  
SETTIMANE!

COME TI  
STAI  
TROVANDO  
NELLA NUOVA  
CLASSE?  
HAI  
QUALCOSA  
DA  
RACCONTARMI?

...

IN REALTÀ...  
MI STO TROVANDO BENE.  
HO STRETTO AMICIZIA  
CON ALCUNI COMPAGNI  
E SPESSO USCIAMO INSIEME.

NON CREDEVO  
CI FOSSERO ALTRI  
STUDENTI SIMILI A ME.



NON POSSO DIRE CHE GLI EPISODI DI BULLISMO SIANO TERMINATI. QUANDO INCONTRO I VECCHI COMPAGNI, MI PRENDONO IN GIRO PER AVER CAMBIATO CLASSE.

ALCUNI PROFESSORI HANNO INIZIATO A DEDICARE PARTE DELLE LEZIONI A PARLARE DI BULLISMO E DELLE SUE CONSEGUENZE...



MA SONO FELICE CHE SIA INTERVENUTA LEI, PROF! STO PIAN PIANO CAPENDO CHE QUELLO CHE PENSANO GLI ALTRI DI ME, NON È QUELLO CHE SONO

GRAZIE A LEI HO CAPITO CHE ISOLARMI SAREBBE STATA UNA VITTORIA PER CHI MI BULLIZZA E SAREI STATA IO L'UNICA A PERDERCI...

ORA SO DI NON ESSERE SOLA E CHE CI SONO PERSONE PRONTE AD AIUTARE E AD ASCOLTARE. PURTROPPO NON TUTTI RICEVIAMO LA GIUSTA COMPrensIONE

D'ORA IN POI MI'MPEGNERÒ A NON PERDERMI D'ANIMO E A NON LASCIARE CHE LA MIA VITA VENGA INFLUENZATA!

## LA SCUOLA DEVE FARE LA SUA PARTE

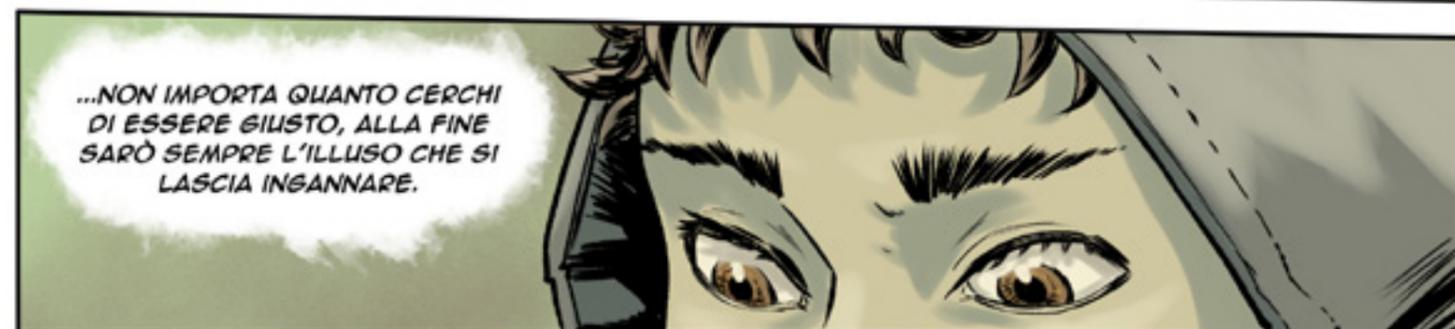
Il bullismo scolastico è una delle principali concause del ritiro sociale volontario e, in alcuni casi, un episodio particolarmente doloroso può spingere uno studente ad abbandonare la scuola e isolarsi. Gli insegnanti, con un ruolo preventivo, devono monitorare le dinamiche di classe e proteggere i soggetti più fragili, spesso schiacciati dai più estroversi.

Quando uno studente fatica a integrarsi, è fondamentale che la scuola collabori con la famiglia per valutare interventi di supporto, come un cambio di classe, con l'obiettivo di favorire un ambiente più accogliente e adatto.

**Marco Crepaldi**  
Psicologo  
Presidente Hikikomori Italia

Contributo redatto nell'ambito dell'iniziativa promossa dal Consiglio Nazionale dei Centri Commerciali (CNCC), a supporto del progetto di sensibilizzazione Il Mese dell'Hikikomori.

# THE WALK





PFF...



NON LO CAPISCO...  
UNA VITA TRASCORSA A INSEGUIRE  
BENI MATERIALI,  
COME SE POSSEDERLI CI ELEVASSE  
AL DI SOPRA DEGLI ALTRI,  
RENDENDOCI MIGLIORI, COMPLETI...



ECCO QUA... LA TRAPPOLA SI  
PRESENTA DAVANTI A ME...



METTONO UNA RAGAZZA  
CARINA A INVOLLIARCI,  
PROMETTENDO SOSNI E  
OPPORTUNITÀ...

...MA IN REALTÀ, CIÒ DI  
CUI HANNO BISOSNO  
SONO SOLO CORPI DA  
SFRUTTARE, FACENDOLI  
LAVORARE DURAMENTE,  
MENTRE SI  
ARRICCHISCONO SOLO  
LORO

COLUI CHE POSSIEDE  
DIVENTA LA STAR  
DELLO SHOW, COME  
UN EROE DI  
UN'EPOCA PASSATA  
CHE HA COMPIUTO  
UN'IMPRESA  
STRAORDINARIA,  
DESTINATA A ESSERE  
RACCONTATA PER  
SEMPRE...



INTORNO A ME, PERSONE SCHIAVE DI  
QUESTO IDEALE, CHE DEDICANO LA  
LORO VITA AL LAVORO SOLO PER  
ACCUMULARE OGGETTI MATERIALI DI  
CUI, ALLA FINE, DIVENTANO  
PRIGIONIERI...



CIAO!  
ABBIAMO APPENA  
APERTO UN NUOVO  
LOCALE E STIAMO  
CERCANDO  
RAGAZZI GIOVANI  
PER IL NOSTRO  
STAFF...



POVERINA...  
PROBABILMENTE LA PAGANO A MALAPENA PER  
METTERSI IN RIDICOLO DAVANTI A TUTTI.  
OSNI SORRISO CHE SFOGGIA NASCONDE UN PESO  
IMMENSO SULLE SULE SPALLE.





QUESTO PESO...

NON RIESC...



PER PAURA DI ESSERE GIUDICATO, HO COMINCIATO A COPRIRMI... CAMMINANDO CON GLI OCCHI FISSI SUI PIEDI, IGNORANDO CIÒ CHE MI CIRCONDAVA. IN QUESTO MODO, HO COSTRUITO UNA MIA VISIONE DEL MONDO, SE DECIDESSI DI ALZARE GLI OCCHI, COSA VEDREI? E SE GUARDASSI DAVVERO CIÒ CHE HO DAVANTI?



UNA VITA SPESA A ODIARE NON PORTA A NULLA... ALZANDO LO SGUARDO, SI POSSONO SCORRERE LE INGIUSTIZIE, MA ANCHE ATTI DI GENTILEZZA. QUESTO MONDO È COMPLESSO, E LA SUA VARIETÀ LO RENDE SIA UN LUOGO DI OSCURITÀ CHE DI LUCE...

ADESSO, COSA DOVREI FARE?



NON POSSO RESTARE A GUARDARE... È TEMPO DI FARNE PARTE, DI ALZARE LO SGUARDO...

E AFFRONTARE LA VITA A VISO APERTO.

...QUANDO È STATA L'ULTIMA VOLTA CHE HO CAMMINATO CON LA TESTA ALTA? QUAND'È STATA L'ULTIMA VOLTA CHE HO OSSERVATO IL MONDO PER QUELLO CHE È DAVVERO?



## C'È DEL BUONO IN QUESTO MONDO

---

Chi soffre di ritiro sociale volontario tende a sviluppare una visione critica e pessimistica della società, spesso sentendosi profondamente diverso dagli altri, soprattutto sul piano valoriale. Questa sfiducia nelle relazioni e nel futuro può derivare sia da esperienze personali negative che dall'abuso dei social network e del "doomscrolling", ovvero la ricerca ossessiva di notizie negative.

Pur riconoscendo le criticità della società moderna, assumere un atteggiamento passivo e autodistruttivo non porta beneficio: può offrire un sollievo momentaneo, ma alla lunga alimenta il malessere. È invece necessario uno sforzo collettivo per costruire una comunità più accogliente, empatica e inclusiva. Abbiamo tutti il dovere di provarci.

**Marco Crepaldi**  
Psicologo  
Presidente Hikikomori Italia

---

*Contributo redatto nell'ambito dell'iniziativa promossa dal Consiglio Nazionale dei Centri Commerciali (CNCC), a supporto del progetto di sensibilizzazione Il Mese dell'Hikikomori.*

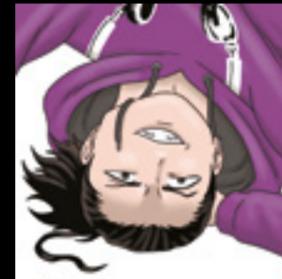


## ADE LIBRO

---

Sono Ade, disegno da quando ne ho memoria e sono sempre stata interessata al mondo dell'arte, specialmente in ambito fumettistico! Ho frequentato sempre percorsi di studio legati all'arte e mi sono diplomata nel 2023 presso la Scuola del Fumetto con indirizzo Manga.

Scopri di più sulla mia arte: [@papry\\_kella](#)



## ANGELO GRASSI

---

Sono Angelo, classe 2002. Mi sono diplomato in grafica nel 2021 e nel 2024 alla Scuola del Fumetto, indirizzo Manga. Ho esposto in fiere, realizzato tavole di disegno per associazioni e adoro la cultura hip hop e la break dance!

Scopri di più sulla mia arte: [@\\_angelo\\_grassi](#)



## ONIGIRI

---

Ciao, sono Onigiri! Ho studiato Fumetto realistico, umoristico e tecnica Manga alla Scuola del Fumetto di Milano e dal 2023 porto le mie creazioni nelle Artist Alley delle fiere del Fumetto.

Scopri di più sulla mia arte: [@onigiri\\_illustrator](#)



## SVETOZAR STOJIC

---

Sono Svetozar, dopo studi in economia, ho deciso di seguire il mio sogno e mi sono diplomato alla Scuola del Fumetto nel 2024. Da quel momento ho iniziato a lavorare per diverse piccole case editrici, sia per progetti personali. I Manga e i Videogiochi sono una delle mie fonti primarie per trovare ispirazione!

Scopri di più sulla mia arte: [@svetozar.stojic.art](#)



Campagna promossa da:

